

Fundación Comunitaria Amigos de San Cristóbal A.C.

Filantropía Comunitaria



Material Educativo Interactivo

Indice



Introducción	3
Los 4 ejes	5
EJE 1: EDUCACIÓN	6
EJE 2: SALUD	10
EJE 3: MEDIO AMBIENTE	14
EJE 4: FILANTROPÍA COMUNITARIA	18
Anexos	22
Referencias	26



Introducción

Amigos de San Cristóbal, A.C. es una organización de la sociedad civil fundada en 2005 que se dedica a canalizar recursos para que distintas organizaciones puedan realizar proyectos en zonas rurales y urbanas de Los Altos de Chiapas, en las áreas de educación, medio ambiente y salud. Se está consolidando como fundación comunitaria para poder alcanzar a más personas en situación de injusticia social.

En 2020 se lanzó el programa de Filantropía Comunitaria, con el fin de promover la filantropía comunitaria como una herramienta para crear conciencia y formar agentes de cambio que impacten positivamente sobre la vida de niños, niñas y familias que viven en situación de injusticia social en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas y en la región de Los Altos de Chiapas.

El programa de Filantropía Comunitaria está basado en la Teoría de Cambio propuesta por el programa de Catalyzing Community Giving de la Fundación W.K. Kellogg, quienes llevan trabajando por más de 20 años en el fortalecimiento de la filantropía en diversas comunidades de Estados Unidos.

Este programa tiene una duración de tres años y se enfoca en tres estrategias distintas para poder fortalecer a las comunidades en el uso de la filantropía comunitaria para la transformación social:

- Investigar y elaborar materiales educativos.
- Organizar redes de donantes filantrópicos llamadas círculos de dar.
- Desarrollar la capacidad filantrópica de las organizaciones de la sociedad civil.

Este material forma parte de la primera estrategia del programa y responde a la investigación realizada por Amigos de San Cristóbal, A.C.

Durante 2021, un equipo de cinco especialistas, en las áreas prioritarias, se dieron a la tarea de realizar cuatro diagnósticos que se recopilaron en una investigación principal: “Los Altos de Chiapas: diagnósticos sobre tendencias filantrópicas, educación, medio ambiente y salud”. Esta tuvo como fin ampliar la comprensión de los problemas que enfrentan las comunidades chiapanecas, y visibilizar el poder y los alcances de la filantropía como una práctica para un cambio positivo. Desde estos diagnósticos se plantean mejores prácticas en filantropía en el contexto local y nacional.

El desarrollo y diseño de materiales educativos pedagógicos se plantea como medio para exponer y socializar los hallazgos y resultados de la investigación antes mencionada. Para lograrlo, se han planteado distintas actividades por área prioritaria con el fin de acompañar la reflexión, el diálogo de saberes y conocimientos sobre dichas áreas. Cada actividad se ha planteado desde técnicas participativas y considera la diversidad lingüística y de contextos de quienes puedan ponerla en práctica o implementarla. Es por esto que todos los materiales estarán disponibles en español, inglés, tsotsil y tseltal.

Objetivo:

Compartir actividades con bases metodológicas en la educación popular, que sirvan para exponer y socializar los diagnósticos en las áreas de educación, salud, medio ambiente y filantropía comunitaria en la región de Los Altos de Chiapas, buscando sumar a la construcción colectiva de conocimiento.

Perfil de facilitador o facilitadoras para trabajar con el equipo de Amigos de San Cristóbal, A.C.

1. Tener una mirada crítica sobre el contexto social y estructural.
2. Capacidad de respuesta, adaptación y flexibilidad ante situaciones adversas.

3. Interés por acompañar un proceso donde se fomente el diálogo y la construcción del conocimiento.
4. Tener aptitudes para la comunicación, la capacidad de interacción o la creatividad.
5. Tener paciencia y ser observador u observadora. Dicha observación es necesaria para detectar problemas en el proceso o identificar las dificultades que puedan tener los y las integrantes como grupo o a nivel individual.
6. Tener manejo del tiempo, necesario para ayudar a otra persona a alcanzar objetivos en una temporalidad determinada.
7. Tener empatía y facilidad para comprender a las personas e identificar sus necesidades.

Recomendaciones para la facilitación:

El sentido pedagógico de la técnica la hace efectiva. Por eso, se recomienda que los/as facilitadores/as:

1. Antes de empezar, contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué tema vamos a trabajar?
- ¿Cuál es el objetivo?
- ¿Con quiénes vamos a trabajar?

Conocer el perfil y el contexto del que vienen los/as participantes, esto ayudará a los/as facilitadores/as a crear un entorno de taller más seguro.

2. Trabajar anteriormente la ficha descriptiva, la técnica, el procedimiento y los tiempos.

3. Estudiar el tema central de la actividad para desarrollarlo con el grupo, esto permitirá a los/as coordinadores/as conducir y enriquecer las discusiones más allá de la actividad y adaptándose a los elementos que surjan durante la misma.

4. Considerar el contexto de los/as participantes (cultural, edad, ocupación, etc.).

a. Dependiendo del contexto y las necesidades lingüísticas de los grupos con los que se trabaje, así como la disponibilidad de recursos de quién

implemente, se recomienda contar con el apoyo de un/a intérprete y las traducciones correspondientes.

b. Considerar tiempos para que se interprete en las distintas lenguas, si las actividades se llevan a cabo en asamblea y no en grupos lingüísticos.

Herramientas y consideraciones para la discusión de un tema:

Contextualizar a los y las participantes de forma general en el tema, para motivar el inicio de la discusión. Mencionar el eje, el nombre de la actividad, su objetivo y la importancia que tiene.

Preguntas sugerencia para empezar la discusión — dependen del tipo de técnica— al inicio de la actividad:

- ¿Qué escuchamos?
- ¿Qué vimos?
- ¿Qué sentimos? ¿Qué pasó?
- ¿Qué leímos o presentamos?

Preguntas que inician la reflexión final: ¿Qué pensamos y qué sentimos sobre lo que vimos, escuchamos y leímos?

Luego se relaciona con la realidad.

- ¿Cómo lo vivo desde mi contexto o lugar de residencia?

- ¿Cómo lo entiendo desde mi realidad?

Llegar a una conclusión:

- ¿A qué conclusión podemos llegar?

- ¿Cómo resumimos lo que discutimos en la técnica?

Estas sugerencias buscan crear una dinámica de reflexión que sea sistemática, participativa, profunda, democrática y flexible (Romero, 2013).

Nota:

Debido al contexto de la pandemia por el COVID-19, se crearon actividades virtuales que cuentan con una plantilla con diseño e identidad propia, cuyo contenido está alineado con el que promueve Amigos de San Cristóbal, A.C.



Los 4 ejes

Este material educativo está centrado en cuatro ejes transversales que se relacionan y convergen entre ellos: educación, salud, medio ambiente y filantropía comunitaria. Desde cada eje se explorarán las perspectivas y conocimientos de los y las participantes, construyendo a la par un compendio de nuevos saberes y conocimientos colectivos que tiene como objetivo llevar a un mejor entendimiento de cada eje.

En cada eje se trabajarán cuatro actividades enfocadas en temas diversos, que inviten a la reflexión y a compartir.

El eje de educación trabajará los temas del conocimiento, el acceso a la educación y la diversidad en la educación. A su vez, el eje de la salud se enfocará en el acceso a la salud, las visiones que tenemos sobre el concepto de salud y la diversidad en la medicina. Desde el eje de medio ambiente se explorarán las perspectivas de las y los participantes sobre el mismo y su cuidado, el entendimiento que se tiene sobre conceptos como el cambio climático, el agua y el suelo y, finalmente se retomarán los saberes sobre la biodiversidad. En cuanto al eje de filantropía comunitaria, es muy probable que para muchas personas estos sean conceptos nuevos, por lo que se trabajará en un primer momento en construir un entendimiento común para desde ahí explorar el concepto y sus alcances a través de actividades didácticas y participativas.

CONTENIDO

Eje 1: EDUCACIÓN

- ¿Qué es el conocimiento? Mapa mental del conocimiento (actividad virtual).
- ¿Educación para qué y para quién? Discusión estilo jurado (actividad presencial).
- Diversidad en la educación. La cadena (actividad presencial).

Eje 2: SALUD

- Acceso a la salud. Estudio de caso (actividad virtual).
- La salud como un todo. El sociodrama (actividad presencial).
- Diversidad en la medicina. Noticias mañaneras (actividad presencial).

Eje 3: MEDIO AMBIENTE

- ¿Qué es el medio ambiente? Lluvia de ideas con tarjetas (actividad presencial).
- Agua y tierra. Maratoncito (actividad presencial).
- Biodiversidad. Cuentos, cuentos (actividad virtual).

Eje 4: FILANTROPÍA COMUNITARIA

- ¿Qué es la filantropía comunitaria? La respuesta es local (actividad virtual).
- Redes filantrópicas. Tarot (actividad presencial).
- Cooperación y solidaridad. Armandando ideas (actividad presencial).



1 EDUCACIÓN



EJE 1: EDUCACIÓN

Objetivo general

- Construir una visión diversa y colectiva de la educación y lo que es el conocimiento.

Objetivos específicos:

- Deconstruir nuestras visiones sobre el “conocimiento”.
- Cuestionar los modelos educativos, sus objetivos y bases.
- Comparar los modelos educativos, y las fuentes de conocimiento y aprendizaje, a las que hemos estado expuestos y expuestas.

Actividad 1:

Tema: ¿Qué es el conocimiento?

Actividad: Mapa mental del conocimiento.

Modalidad Virtual.

Tiempo: 45-60 min.

Plataformas: Miro.

Objetivo: Compartir entre los y las participantes las visiones que existen sobre el conocimiento con el fin de mostrar la amplia gama de conocimientos y cómo éstos no están limitados a una sola fuente.

Un mapa mental es un diagrama que permite organizar la información sobre un tema central con el objetivo de ampliar el entendimiento de dicho tema. Esto nos permite construir un panorama general desde la información disponible y las perspectivas de quienes participan en dicha actividad. Esta técnica consiste en construir, de manera colectiva, un mapa mental alrededor del concepto de conocimiento: ¿qué entendemos por este concepto? ¿Qué es el conocimiento? ¿De dónde viene? ¿Es algo ya hecho o se construye?

Desarrollo:

1. Se prepara la plataforma con la plantilla o plantillas en la o las lenguas correspondientes.
2. De ser necesario, se divide la llamada en grupos lingüísticos.
3. Cada facilitador o facilitadora da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de lo que es un mapa mental y cómo se desarrollará la actividad (5 min).
4. El facilitador o facilitadora comparte su pantalla para que todos/as tengan acceso a la plantilla y con la ayuda de un secretario o secretaria irá llenando el mapa mental con la información que se vaya compartiendo.
5. Iniciar la conversación con alguna de las preguntas detonadoras. Conforme se vaya avanzando en la discusión, incluir el resto de las preguntas (20 min.).
 - a. ¿Qué entendemos por este concepto?
 - b. ¿Qué es el conocimiento?
 - c. ¿De dónde viene? ¿Dónde se obtenemos conocimiento?
 - d. ¿Es algo ya hecho o se construye?
6. Ir anotando todas las respuestas en la plataforma para después organizarlas.
7. A partir de la información recabada, acordar de forma colectiva, las ramas que componen el mapa del concepto. Si no se llega a un acuerdo, o el grupo no parece llegar a ramas concretas, el secretario o secretaria puede proponer las ramas tras haber analizado las respuestas obtenidas. Ejemplo: fuentes, definición y función (15 min.).
8. A partir de la organización del mapa colectivo, cerrar la actividad con una reflexión colectiva. Cada participante puede dar su definición de conocimiento y mencionar si cambió después de la actividad. Si no

hay tiempo suficiente para que cada participante explique su definición, hacer una ronda de salida, preguntando por los sentires de los y las participantes (10 min.).

9. Regresar a la sala principal con los otros grupos para compartir los resultados con la ayuda de los facilitadores o facilitadoras de cada uno (10 min).
10. Como algo extra, el resultado del mapa se puede imprimir o enviar por correo a los y las participantes.

Actividad 2:

Tema: ¿Educación para qué y para quién?

Actividad: Discusión estilo jurado.

Actividad presencial.

Tiempo: 45-60 min.

Objetivo: Analizar, fundamentar y llegar a conclusiones concretas e inmediatas y ejercitar la toma de decisiones.

Esta técnica consiste en representar una discusión de gabinete o jurado para llegar a soluciones sobre una problemática conocida. El presidente o presidenta asiste a una discusión en torno al acceso a la educación, con el fin de llegar a una solución colectiva. En caso de ser necesario, se requerirá incluir un/a intérprete y/o traductor o traductora para que todos y todas puedan participar.

Desarrollo:

1. Anteriormente se prepara un documento que plantea el problema o tema: ¿Educación para quién y para qué? Este se distribuirá a los y las participantes al iniciar la actividad. Si se cuenta con participantes invidentes o con dificultades para la lectura, considerar la preparación de grabaciones del texto en las diferentes lenguas.

*El Anexo 1 es un ejemplo que se puede utilizar; está traducido en varias lenguas y utilizaremos la correspondiente a la lengua de los facilitadores o facilitadoras.

2. El facilitador o facilitadora da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad (5 min).

3. Se reparte el documento a los/as participantes para que lo puedan leer y analizar. Se les indica que deben destacar los aspectos que consideren importantes para ir imaginando una posible solución al problema planteado. Se deja tiempo para que trabajen individualmente (10 min.).
4. En la sesión de gabinete un o una participante, elegida/o por el grupo, será la persona que presida el gabinete y será quien dirija la sesión. Se debe nombrar un secretario/a para que vaya anotando los acuerdos; puede ser el facilitador/a o algún miembro del equipo facilitador.
5. Para iniciar la sesión el presidente o presidenta empieza exponiendo los distintos aspectos que crea importante discutir, según el texto estudiado, y da una primera opinión sobre la posible solución (3 min.).
6. Por turnos, el resto de los miembros exponen su opinión sobre el tema y sobre la solución propuesta. Es conveniente dejar tiempo, después de cada intervención, para la interpretación en los distintos idiomas (25 min.).
7. A lo largo del debate, el secretario o secretaria anota las opiniones y acuerdos para al final compartirlas en asamblea. Debe prestar especial atención a las soluciones propuestas para poder nombrarlas.
8. Con base en las notas generales, los participantes acuerdan la solución más viable, si es que la hay.

Recomendaciones:

1. El facilitador o facilitadora debe tener presente los siguientes aspectos: el tiempo, el objetivo, el nivel de información y de decisión que tiene el grupo.
2. La persona que coordina juega el papel de “preguntón/a” para que el grupo realmente fundamente sus opiniones o para plantear elementos importantes que no salen de manera espontánea en la discusión.

Tema: Diversidad en la educación.

Actividad: La cadena.

Modalidad presencial.

Tiempo: 45-60 min.

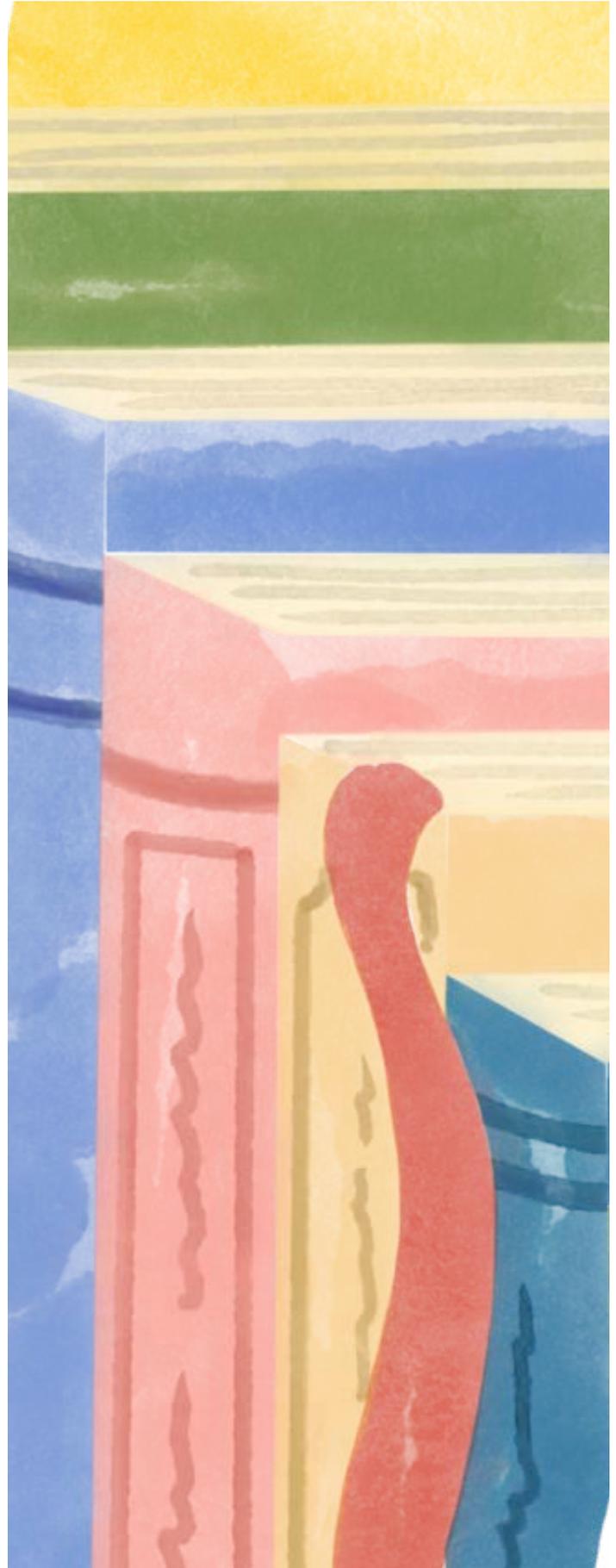
Objetivo: Construir una visión crítica a través del

diálogo de saberes y conocimientos.

Esta técnica consiste en compartir las perspectivas de los/las participantes sobre un tema en común, en este caso la educación. En momentos diferenciados, los/las participantes deberán dar su opinión sobre el tema para ir construyendo una visión colectiva que se vaya alimentando poco a poco. Los facilitadores o facilitadoras deberán cuidar los tiempos y las intervenciones para que no se monopolice la palabra. De igual manera, deberán estar muy atentos para hacer preguntas que permitan orientar y profundizar la discusión si esta no está fluyendo o empieza a alejarse mucho del tema central.

Desarrollo:

1. El facilitador o facilitadora da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad (5 min.).
2. Se numeran los/las integrantes del 1 al 3 para formar 3 grupos. Si existe un número suficiente de participantes para generar grupos lingüísticos, se pueden formar de esta forma.
3. El primer grupo formará un círculo pequeño rodeado por el segundo grupo de personas, rodeado a su vez por el último grupo.
4. El primer círculo inicia la actividad discutiendo por 10 minutos sobre la temática de la educación formal, su diversidad, sus limitaciones y sus ventajas. Los/las facilitadores/as pueden explicar brevemente lo que se entiende por educación formal para que todos y todas estén en la misma página. Mientras el grupo discute, los/las otros/as toman notas.
5. El segundo círculo de personas discute por 10 minutos las opiniones del primer grupo. Mientras el grupo discute, los/las otros/as toman notas.
6. El tercer círculo de personas discute por 10 minutos las opiniones de los dos grupos anteriores, mientras estos escuchan.
7. Al finalizar todas las intervenciones, la persona que coordina hace una síntesis general de las opiniones a partir de todo lo compartido (10 min.).



2 SALUD



EJE 2: SALUD

Objetivo general

- Identificar y analizar los diferentes factores que componen a la salud.

Objetivos específicos:

- Reconocer la salud como un proceso integral, cultural, colectivo e individual.
- Comprender la integralidad de la salud y todos sus elementos desde una mirada crítica.
- Entender la medicina como un elemento diverso y en constante transformación.

Actividad 1:

Tema: Acceso a la salud.

Actividad: Estudio de caso.

Modalidad Virtual.

Tiempo: 45-60 min.

Plataforma: Zoom y Miro o Jamboard (las dos plataformas funcionan bien para esta actividad, por lo que dependerá de las habilidades del facilitador o facilitadora y con cuál plataforma está más familiarizado/a).

Objetivo: Llegar a conclusiones sobre un caso específico y formular alternativas o soluciones.

Materiales solicitados para trabajar desde casa: lápices o plumas y papel.

Dentro del estudio de caso se propone lograr un análisis y una reflexión profunda de la situación presentada. El estudio de caso casi siempre lo realiza gente experta en el tema, y en acceso a la salud todos y todas somos expertos/as. Es importante hacer hincapié en que cada uno de los participantes tiene que hablar desde su conocimiento y/o experiencia.

Desarrollo:

1. La persona que coordina prepara previamente un caso en específico que represente el acceso a la salud. (Estudio de caso propuesto Anexos 2.).
2. En 10 minutos, el facilitador o facilitadora da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad.
3. El facilitador o facilitadora comparte pantalla, expone el caso en plenaria, y se pide a los participantes que tomen nota de lo que les parezca más relevante.
4. Se divide a los participantes por grupos lingüísticos —o en 4 grupos en diferentes salas dentro de la misma reunión de Zoom— para discutir con mayor detalle el caso.
5. Se les pide a los grupos que discutan basándose en estas preguntas desde una visión de acceso a la salud:
 - ¿Qué pasó?
 - ¿Por qué pasó?

Si nosotros fuéramos las autoridades correspondientes, ¿qué tendríamos que hacer para evitar que esto vuelva a pasar?

6. Un representante de cada grupo, y el facilitador o facilitadora, presentan brevemente sus soluciones en plenaria para después realizar un listado de las ideas propuestas.
7. El facilitador o facilitadora anota las ideas en la plataforma digital escogida compartiendo pantalla.
8. Se eligen colectivamente las soluciones más aptas.
9. A manera de cierre, se invita a los y las participantes a una reflexión sobre la solución propuesta y la realidad del caso.

Tema: La salud como un todo.

Actividad: El sociodrama.

Modalidad: Presencial.

Tiempo: 45-60 min.

Objetivo: Mostrar elementos para analizar la salud basándonos en situaciones reales.

Un sociodrama es una actuación donde se utilizan gestos, acciones y palabras que representen un hecho de la vida real para analizarlo posteriormente.

Las personas que coordinan deben estar familiarizadas con el tema de la salud en general; haber hecho una previa revisión de los servicios de salud a los que las personas que van a realizar la actividad tienen acceso. Tener en cuenta que los grupos son multiculturales y viven la salud de diferentes maneras. Es necesario tener una mirada crítica al respecto para poder guiar la técnica y la reflexión.

Ejemplo de la información:

Desarrollo:

1. El facilitador o facilitadora da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad.
2. Se presenta el tema: La salud como un todo. El siguiente párrafo se comparte con el grupo para guiar la conversación.

En México la salud es un privilegio. La salud no sólo es ir al doctor y al hospital, empieza desde la comida que elegimos, la salud mental, y el autocuidado; todos estos elementos se ven afectados por nuestra situación económica. La pobreza y la mala salud son fenómenos interrelacionados (Adam, 2002). La salud integral es un derecho humano. En 2020, 1 de cada 3 personas no tiene acceso a ningún servicio de salud en México, esto es una violación sistémica a los derechos humanos.

3. Se divide a las personas en grupos y se abre un espacio de 10 minutos para conversar sobre la realidad de cada quien a través de preguntas detonadoras:

a. ¿Cómo se vive la salud en mi comunidad, barrio, colonia, ciudad?

b. ¿Qué otras formas de servicios de salud existen aparte del sector salud del gobierno?

c. ¿Cómo cuido mi salud?

d. ¿Qué entiendo por salud comunitaria?

4. Se asignan 20 minutos para crear una historia a partir de las respuestas:

a. Se elige la historia que se quiere contar.

b. Definir los personajes y el hilo de la historia con base en lo compartido anteriormente.

c. Establecer un pequeño guión (teniendo en cuenta que el sociodrama debe durar entre 3 y 5 minutos).

5. Se hace un pequeño ensayo y luego se presenta.
6. Reflexión final: la reflexión debe centrarse en los personajes y en el argumento para discutir el tema.

Una variación para esta actividad, que es útil cuando no contamos con mucho tiempo, es el juego de roles. La diferencia entre el juego de roles y el sociodrama es que en el primero se actúa a un personaje en una situación específica planteada por el facilitador o facilitadora. Ej.: doctor/a, enfermera/o y paciente se encuentran en una consulta en la clínica del pueblo.

Recomendaciones:

- Hay que tomar en cuenta que el sociodrama dura entre 3 y 5 minutos y es un diálogo sencillo que tiene como fin mostrar el conocimiento colectivo sobre el tema tras un análisis del mismo.
- Para los sociodramas:
 - Hablar con una voz clara, fuerte y lenta.
 - Usar otros tipos de lenguaje aparte del hablado.
 - Considerar la creación de letreros y el uso de otros accesorios para crear las escenas.

Actividad 2

Tema: Diversidad en la medicina.

Actividad: Noticias mañaneras.

Modalidad: Presencial.

Tiempo: 45-60 min.

Objetivo: Realizar un análisis diagnóstico, elaborar una hipótesis y sacar conclusiones.

Materiales: Lápices y papeles pequeños.

Un cable periodístico surge de una alerta de noticia y se caracteriza por tratarse de información al momento que se debe compartir inmediatamente. A raíz de dichos cables se pueden desarrollar noticias que den seguimiento

o que traten el tema en otro momento para dar nuevos detalles o juntar toda la información que se fue dando poco a poco durante la urgencia. Hoy en día, gracias a los medios de comunicación virtuales, es mucho más fácil dar a conocer un cable.

Desarrollo:

1. En 5 minutos, el facilitador o facilitadora da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad.
2. Se divide a los y las participantes en grupos; se les asigna un tiempo de 10 minutos y se les pide que elaboren “un cable periodístico” sobre: ¿Qué está pasando en nuestras comunidades, barrios, o entornos con la salud y con la medicina?

Propuestas de temas para que cada grupo elija cuál desarrollar desde su propio conocimiento:

- Reacciones y efectos secundarios de la vacuna contra la COVID-19.
 - Las parteras luchan contra la violencia obstétrica.
 - Los robots cirujanos y los avances científicos de la biomedicina.
 - Uso de la herbolaria en el cuidado de la salud.
 - La ginecología natural y sus ventajas para las mujeres.
3. Se da un minuto para que el grupo elija a su representante.
 4. Se pasa a plenaria y se comparten todos los cables como si estuviéramos en un noticiero: “Estamos transmitiendo en vivo desde Radio Escucha...”. Cada grupo cuenta con 2 minutos para compartir.
 5. Cada grupo anota si surge información que no conocía, y si hay alguna información que el público juzga no es correcta, se discute.
 6. Se vuelve a trabajar en grupo para crear una noticia editorial a partir de los cables discutidos. Se asignan 10 minutos para este punto.
 7. Se presentan las diferentes noticias y se invita a los/las participantes a que mantengan una discusión final.

Recomendaciones:

1. Explicar detenidamente qué son los cables periodísticos.
2. Mantener el tema de la salud como eje central de los cables.
3. Lograr el ambiente de un noticiero en las plenarios, sin perder de vista el contenido, que es lo más importante.
4. Después de leer algunos cables, es bueno pedir a alguien de otro grupo que haga un resumen noticioso, para mantener la concentración.





3 MEDIO AMBIENTE



EJE 3:

MEDIO AMBIENTE

Objetivo general

- Compartir los conocimientos y saberes de los y las participantes sobre el medio ambiente, los recursos naturales, la biodiversidad y el cambio climático.

Objetivos específicos:

- Poner en común las percepciones que se tienen sobre el medio ambiente.
- Socializar el conocimiento que los y las participantes tienen sobre temas relacionados al medio ambiente.
- Diagnóstico colectivo del dominio que se tiene sobre el tema.

Actividad 1

Tema: ¿Qué es el medio ambiente?

Actividad: Lluvia de ideas con tarjetas.

Modalidad: Presencial.

Tiempo: 45-60 min.

Objetivo: Construir una definición colectiva del medio ambiente.

Materiales: hojas de rotafolio, tarjetas, plumones.

Esta técnica consiste en intercambiar ideas entre las y los participantes hasta llegar a una conclusión colectiva. A través de preguntas clave y guiando la discusión, el facilitador o facilitadora debe ir llevando a los participantes a explorar los distintos aspectos que componen el ambiente y cómo nos relacionamos con este.

Desarrollo:

1. Se divide a las y los participantes por grupos lingüísticos.
2. Cada facilitador/a da la bienvenida al grupo e introduce el tema, esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad (5 min).
3. Para detonar el intercambio, la persona que coordina hace preguntas claras que expresen el objetivo de la actividad. Las preguntas deben permitir a los/as integrantes responder desde su realidad y experiencia; hoy en día hablamos constantemente de cuidar el medio ambiente, pero, ¿a qué nos referimos con esto? ¿Qué entendemos por ambiente? ¿Cómo me relaciono con él? ¿Qué encontramos en la naturaleza? ¿Qué nos da la naturaleza? ¿Qué es el cuidado del ambiente? ¿Qué es el cuidado del ambiente en mi comunidad? ¿Por qué es necesario? ¿Somos parte de la naturaleza? (5 min).
4. Cada participante da por lo menos una idea desde su realidad y la escribe en una tarjeta. Si la persona tiene dificultades para escribir, el facilitador o facilitadora puede asistirle (10 min).
5. Mientras los y las participantes están compartiendo, la persona que coordina acomoda las tarjetas en una hoja de rotafolio, siempre refiriéndose al grupo.
6. Cuando se tenga un número significativo de tarjetas, estas se acomodan con un orden que se debe establecer con base en las preferencias del grupo. Uno de los órdenes posibles es por tema: contaminación, trabajo de campo, cuidado de la naturaleza, vida, etc. (10 min).
7. Una vez acomodadas las tarjetas, se les pide a los y las participantes que a partir de lo compartido definan el concepto del medio ambiente y su cuidado. (5 min).
8. Se registran las participaciones en la hoja de rotafolio.
9. Desde dichas participaciones se va construyendo una definición colectiva hasta llegar a un consenso (10 min).

10. Se regresa a asamblea y se comparten las conclusiones finales (3 minutos por grupo).

Tema: Agua y tierra.

Actividad: Maratoncito.

Modalidad: Presencial.

Tiempo: 45-60 min.

Objetivo: Socializar el conocimiento que las y los participantes tienen. Construir un entendimiento colectivo de los procesos en torno al agua y la tierra, así como del cambio climático.

Se trata de un juego de mesa para ir intercambiando ideas, conocimientos y opiniones. A través de la gamificación, se pueden resaltar los conocimientos de las y los participantes sobre temas diversos. Las y los participantes tendrán que jugar en equipos para llegar a la meta, respondiendo a las preguntas y colaborando cuando no tengan la respuesta. Finalmente, las y los participantes expresarán sus sentires y lo que aprendieron a través de esta experiencia. Se requiere incluir un o una intérprete y un traductor para que todos/as puedan participar.

Materiales: Tablero, tarjetas, 1 dado, cronómetro, gis, objetos para equipos.

Preparación:

1. Se prepara el juego de mesa y las tarjetas.
2. El tablero cuenta con 25 casillas empezando con la salida o inicio, y terminando con ¿Qué sabemos?
3. Se cuenta con 40 tarjetas. Cada tarjeta cuenta con una pregunta o instrucción, al reverso viene la respuesta.
4. Llevar tótems u objetos para los equipos.

Desarrollo:

1. El facilitador o facilitadora da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad (5 min).
2. Se forman equipos de 3 personas o más, dependiendo del número de participantes.
3. Cada equipo elige un objeto para representarse en el tablero.

4. Las y los participantes se colocan alrededor del tablero por equipos.

5. Se tira el dado para ver qué equipo inicia. El siguiente turno lo toma el equipo de la derecha.

6. Dependiendo en qué casilla caigan, los equipos tendrán instrucciones diversas. Cada equipo tiene 1 minuto para responder:

a) El/la facilitador/a irá leyendo las tarjetas y los equipos irán respondiendo.

b) Dependiendo de cada tarjeta hay indicaciones a seguir: “Pierdes un turno, regresa a la casilla 5, avanza dos casillas”, etc.

c) Si un equipo cae en la casilla “pocas palabras”, el/la facilitador/a lee una de las tarjetas para contestar entre todos los equipos y le pide a cada uno/a que conteste a la pregunta con menos de 5 palabras.

7. El juego termina cuando el primer equipo llega a la meta. Si los tiempos se alargan, se puede concluir en cualquier momento y se considerará a todos ganadores o ganadoras que han adquirido nuevos conocimientos, y han aportado al conocimiento colectivo (30 min).

8. Al terminar, se abre un espacio para escuchar las impresiones y sentires de las y los participantes (10 min).

Recomendaciones:

Si son muchas personas, y se tiene un espacio grande para jugar, se puede recrear el tablero pintándolo con gis en el piso y así la gente camina de casilla en casilla.

Actividad 2

Tema: Biodiversidad.

Actividad: Cuentos, cuentos.

Modalidad: Virtual.

Tiempo: 45-60 min.

Plataforma: Zoom.

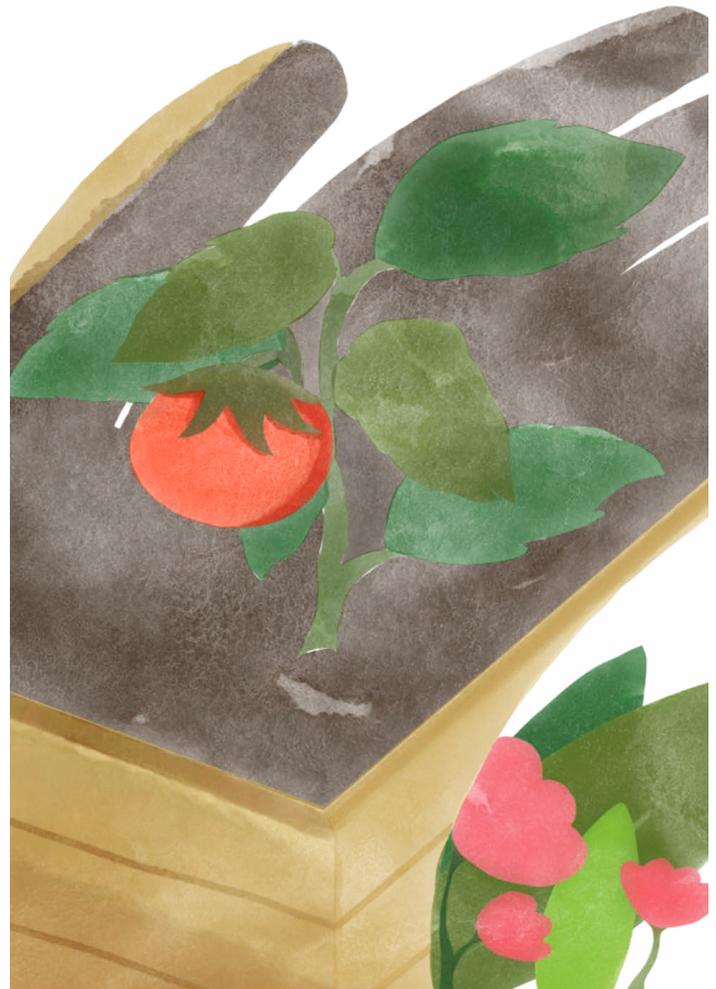
Objetivo: Representar el dominio que las y los participantes tienen sobre la biodiversidad.

Materiales: Papel y lápiz.

Se debe preparar un cuento con errores en los conceptos y elementos del tema a tratar. En un primer tiempo, las y los participantes identificarán errores en un cuento en torno a la biodiversidad. Esta técnica consiste en dejar que las y los participantes expongan sus conocimientos sobre la biodiversidad y que posteriormente los plasmen en un cuento.

Desarrollo:

1. Cada facilitador/a da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad (5 min).
2. El facilitador o facilitadora comparte su pantalla donde se puede ver el documento con el cuento, y da la indicación de levantar la mano en la llamada sí escuchan algún dato o idea falsa.
3. El facilitador o facilitadora lee el cuento en voz alta *Anexo (3).
4. Si algún participante levanta la mano, la persona que coordina les pregunta por qué creen que esa información es falsa y hará lo mismo con las personas que no levantaron la mano, preguntándoles por qué creen que es verdadera. Cuidar que las intervenciones no se extiendan demasiado; si la mayoría levantó la mano, pedir sólo una o dos justificaciones. El facilitador o facilitadora puede ver el orden de cómo van levantando la mano y respetarlo o intervenir para que distintas personas participen (15 min máximo).
5. El facilitador o facilitadora, o alguien del equipo facilitador, irá registrando las intervenciones, destacando los errores señalados y sus correcciones en el documento.
6. Al terminar, el cuento se reescribe adaptándolo con las correcciones señaladas por el grupo. Si hubo información que no se cuestionó, el facilitador o facilitadora la presenta al grupo con su explicación (20 min).
7. Se lee la versión final del cuento (5 min).





4

**FILANTROPÍA
COMUNITARIA**



EJE 4:

FILANTROPÍA COMUNITARIA

Objetivo general

- Socializar el concepto de filantropía comunitaria desde experiencias previas.

Objetivos específicos:

- Dar elementos de análisis sobre la historia y la importancia actual de la filantropía comunitaria.
- Obtener una interpretación sobre la filantropía comunitaria a partir de sus diferentes aspectos.
- Resaltar la importancia del trabajo colectivo y el aporte individual.

Actividad 1

Tema: ¿Que es la filantropía comunitaria?

Actividad: La respuesta es local.

Modalidad: Virtual.

Tiempo: 45-60 min.

Plataforma: Zoom y Miro o Jamboard.

Objetivo: Dar elementos para un mejor entendimiento del concepto “Filantropía Comunitaria”.

La filantropía comunitaria es un concepto nuevo por lo que es necesario introducir el tema con una actividad de exposición. Esta actividad no es una clase ni una explicación del tema; es un compartir sobre un concepto de cuya práctica muchos participantes tendrán amplia experiencia.

Desarrollo:

1. El facilitador o facilitadora da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad.
2. El facilitador o facilitadora comparte pantalla para reproducir el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=xbFM_O8YjWA
3. Se forman grupos en diferentes salas de la misma reunión de Zoom y a cada grupo se le entrega el mismo texto en su idioma *Anexo (4).
4. Las y los participantes que decidan participar leerán un párrafo del texto.
5. Cada grupo llegará a un acuerdo basado en la pregunta ¿Qué es la filantropía comunitaria para ellos y ellas, o cómo lo entienden?
6. Todos los y las participantes vuelven a una misma sala, y se cierra con una reflexión colectiva con ayuda del facilitador o facilitadora.

Recomendaciones:

- El facilitador o facilitadora tiene que tener un buen dominio del tema; tendrá que realizar una pequeña investigación sobre la filantropía comunitaria.
- Información relevante:

2.1. Filantropía comunitaria

La filantropía comunitaria es un proceso que encauza los recursos que se movilizan dentro de una región en particular. Esto está liderado por las personas de la misma comunidad con el fin de invertirlos nuevamente en su propio desarrollo.

Actividad 2

Su base está enfocada en practicar activamente las normas y valores de la reciprocidad, solidaridad, cohesión social, autonomía, e interdependencia, que tiene raíces en las prácticas tradicionales de sociedades originarias alrededor del mundo, incluyendo el tequio, y el komon at'el o el komon amtel de los pueblos originarios tseltales y tsotsiles.

La filantropía comunitaria puede tomar la forma organizacional de una fundación comunitaria, un círculo de dar, entre otras, las cuales priorizan y fomentan las normas, los medios y el propósito (Doan, D., 2019, p.7).

2.1.1. El tequio

El tequio es el trabajo en común que hace una comunidad, y sintetiza la suma de esfuerzos de todos los miembros de una comunidad determinada para el bien de todas las personas. Desde esta visión, la práctica de la comunidad, a través del tequio, es la correspondencia a los impactos positivos que se recibe de las mismas comunidades (Salazar, 2017).

2.1.2. Komon at'el o komon amtel (trabajo colaborativo)

Komon at'el o komon amtel es un proceso cultural de la región de Los Altos de Chiapas, que toma énfasis en las necesidades del jlmaltik (territorio) que merecen ser atendidas con acciones que se vinculen en dignificar y respetar (ich'el ta muk') todo lo que se halla dentro y fuera de la comunidad. Significa solidaridad, trabajo colectivo, ayuda y cuidado para nuestra comunidad. Es devolver un poco lo que nuestra tierra y comunidad nos ha dado y forma parte de la identidad indígena (Girón, 2020).

Revisar:

<https://comunalia.org.mx/wp-content/plugins/pdfjs-viewer-shortcode/pdfjs/web/viewer.php?file=https://comunalia.org.mx/wp-content/uploads/2021/02/Qu%C3%A9EsLaFilantrop%C3%ADaComunitaria.pdf&download=true&print=true&openfile=false>

Tema: Redes filantrópicas.

Actividad: Tarot.

Modalidad: Presencial.

Tiempo: 45-60 min.

Objetivo: Obtener una interpretación sobre el tema en cuestión, a partir de los diferentes aspectos que lo componen.

Materiales: Cartas del tarot, papel o cartón, plumones y lápices de colores.

Esta actividad ayuda a complementar y mejorar la comprensión del tema a partir de un juego. Las cartas, al ser un elemento visual, facilitan el análisis de los elementos de la filantropía.

Desarrollo:

1. En plenaria se realiza un proceso de recapitulación e interpretación de lo visto en la actividad anterior por parte de las y los coordinadores.
2. Con anterioridad, se preparan cartas que tengan objetos o palabras relacionadas con el tema de redes filantrópicas; la cantidad de cartas se determina de acuerdo a la cantidad de personas que participarán en la actividad.
3. El facilitador o facilitadora da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad.
4. La persona que coordina hace el papel de “adivino o adivina”.
5. Se reparten las cartas a las y los participantes y deben describir lo que ven en sus cartas e intentar interpretarlas.
6. El adivino o adivina hace la siguiente pregunta: ¿A qué aspecto o situación de su vida hace referencia?
7. Cuando ya hayan salido suficientes cartas para relacionar a las redes filantrópicas con la realidad de las personas, se abre una discusión.
8. Preguntas para debatir: ¿Qué relaciones encuentran y cómo interpretan esas relaciones desde su realidad?
9. Las y los participantes llegan a una conclusión final.

Recomendaciones:

1. El adivino o adivina tiene que interpretar el papel para generar una experiencia: "Hermanos, hermanas, hermanes, que el espíritu de la luz nos ilumine el camino".
2. Se pueden integrar elementos que no tengan nada que ver con el tema, como, por ejemplo, un chocolate, para que el grupo analice.
3. Quien coordine debe tener un buen manejo del tema y realizar preguntas claras que ayuden al grupo a llegar a una conclusión en relación a las redes filantrópicas.

Tema: Cooperación y solidaridad.

Actividad: Armandando ideas.

Modalidad: Presencial,

Tiempo: 45-60 min.

Objetivo: Evidenciar la importancia del trabajo colectivo y del aporte individual.

Materiales: Cartón o cartulina, plumones.

Esta actividad es muy práctica para representar gráficamente los beneficios de la ayuda mutua. Ayuda a eliminar la competencia y a resaltar la importancia de la comunidad. La solidaridad colectiva se ve reflejada en pensarnos como un todo. Ayudo a mi compañero/a a terminar su rompecabezas; alguien me ayuda a mí y así completamos todos los rompecabezas.

Desarrollo:

1. Se preparan 5 sobres con 5 piezas, con las piezas mezcladas de 5 rompecabezas; con piezas muy diferentes para diferenciarlos, pueden ser rompecabezas de colores o animales.
2. El facilitador o facilitadora da la bienvenida al grupo e introduce el tema; esto incluye una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad.
3. Se piden 5 voluntarios/as y se les da un sobre a cada uno/a.
4. Quien coordina indica que contienen los sobres y que las piezas están mezcladas.
 - a) Se dan las siguientes indicaciones:

i. Ninguna persona puede hablar.

ii. No se pueden pedir piezas, ni con gestos.

iii. Sólo se puede dar y recibir piezas.

iv. Los demás participantes deben anotar sus observaciones sobre la actividad.

5. Se les pide a las/os voluntarias/os que armen el rompecabezas.
6. La dinámica se termina cuando se hayan completado por lo menos 3 rompecabezas o se termine el tiempo establecido.
7. Se invita a las y los participantes a una discusión final:
 - a) Se inicia preguntándoles a las/os voluntarios/as:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿Cómo resolvieron el rompecabezas?

b) Se pregunta a los/as demás participantes sobre sus observaciones:

- ¿Por qué creen que no se podía pedir?
- ¿Por qué creen que no se podía hablar?
- ¿Qué pasó al final?

c) El facilitador o facilitadora guía la discusión para hablar del papel de la comunicación, el aporte personal, y el apoyo mutuo.

Recomendaciones:

- El facilitador o facilitadora tiene que tener un buen dominio del tema.





ANEXOS



Foto: UNICEF México / Mauricio Ramos.

ANEXO (1)

Educación y aprendizaje

La educación les da a niñas, niños y adolescentes las habilidades y conocimientos para alcanzar su máximo potencial y ejercer sus otros derechos.

Los retos

La educación da a niñas, niños y adolescentes más oportunidades de alcanzar su máximo potencial.

La educación es un derecho básico de todos los niños, niñas y adolescentes que les proporciona habilidades y conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos y además les da herramientas para conocer y ejercer sus otros derechos.

En México, más 4 millones de niños, niñas y adolescentes no asisten a la escuela, mientras que 600 mil más están en riesgo de dejarla por diversos factores como la falta de recursos, la lejanía de las escuelas y la violencia. Además, los niños y niñas que sí van a la escuela tienen un aprovechamiento bajo de los contenidos impartidos en la educación básica obligatoria.

Aquellos que viven en comunidades indígenas o hablan una lengua indígena como lengua materna están particularmente en riesgo de no ir a la escuela o de tener un bajo aprovechamiento.

Inclusión educativa

Los niños, niñas y adolescentes indígenas en México presentan más dificultades y tienen menor acceso a la educación que el resto de los niños y niñas; por ejemplo, solamente 1 de cada 10 adolescentes que sólo habla una lengua indígena, y no español, asiste a la escuela en México, en comparación con 7 de cada 10 del resto de la población.

“Pero ir a la escuela no es suficiente; los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a aprender”.

Carmen López, Jefa de Educación de UNICEF México.

Calidad Educativa

La mitad de los niños y niñas de 6° de primaria obtienen resultados bajos en lenguaje y comunicación. Además de garantizarse el acceso a la educación a todos los niños, niñas y adolescentes del país, debe asegurarse la calidad de los planes de estudio, el aprovechamiento de las clases y el desarrollo de habilidades útiles.

Asistencia y permanencia en la escuela

Solamente 2 de cada 5 adolescentes que viven en pobreza extrema continúan su educación más allá de la secundaria. Aunque en los distintos grupos de edad son diferentes los factores económicos, sociales y de desempeño escolar que contribuyen a que los estudiantes dejen de asistir a la escuela, la pobreza es uno de los de mayor peso.

Nuestro reto es lograr que todos los niños y niñas accedan a educación de calidad, permanezcan en ella y la concluyan con los aprendizajes esperados para su edad y nivel educativo, especialmente los niños, niñas y adolescentes más vulnerables.

Extraído de: <https://www.unicef.org/mexico/educaci%C3%B3n-y-aprendizaje>

ANEXO (2)

Muere por Covid mujer embarazada en Juchitán, Oaxaca; fue rechazada en hospitales por falta de personal.

La denuncia la hizo el presidente municipal de Juchitán, Emilio Montero Pérez, quien dio a conocer la situación crítica que atraviesan los hospitales del sector público al no tener personal suficiente.

Extraído de: “Municipios”. 20/09/202. Roselia Chaca Oaxaca.

Juchitán.- Una mujer embarazada de ocho meses murió la tarde de este domingo en una clínica privada de Juchitán después de peregrinar por diez días en hospitales públicos de la región del Istmo de Tehuantepec, en los cuales no pudieron brindarle atención médica por falta de personal y equipo especializado.

La denuncia la hizo el presidente municipal de Juchitán, Emilio Montero Pérez, quien dio a conocer la situación crítica que atraviesan los hospitales del sector público al no tener personal suficiente para atender a los enfermos por COVID-19, lo que aumenta el riesgo de muertes por este virus, como fue el caso de la embarazada que requería ser entubada.

De acuerdo al relato del edil, que estuvo pendiente del caso, la paciente recorrió centros hospitalarios de Juchitán e Ixtepec durante diez días. Luego de días de espera y angustia para la familia, fue recibida en el Hospital Civil “Macedonio Benítez Fuentes”, en Juchitán; después se le canalizó al Hospital General de Ixtepec, donde fue intubada y se le dio respiración manual, ya que no había ventilador y el oxígeno se estaba agotando.

Finalmente, una clínica privada de Juchitán aceptó recibirla, pero al final falleció una hora después de haber ingresado.

El presidente municipal de Juchitán expuso que no se puede confiar en el anuncio de que el Estado se encuentra en semáforo amarillo de riesgo ante el virus, pues existen municipios que se hallan en rojo, como el caso de Juchitán.

“Si bien estaban comenzando a descender las defunciones por el virus, la escasez de personal genera las condiciones para que las muertes aumenten. Nos hallamos en un estado de crisis de atención”, indicó.

Para evitar más muertes por falta de atención, sugirió que se le debe dar una salida rápida al problema. En ese sentido, Emilio Montero urgió a las instancias federales y estatales a trazar una ruta hacia la pronta solución en beneficio de la población, para no seguir afectándola.

ANEXO (3)

Cuento Biodiversidad

Cuentos, cuentos

Un día María estaba caminando a la escuela y al despegar los ojos del suelo se percató de que a su alrededor había una gran riqueza. Todos los árboles sobre su camino eran iguales, creando un lindo paisaje. No había muchas especies de animales, pero pudo ver un canguro en plena selva, lo cual le emocionó mucho: “Los canguros vienen del otro lado del mundo, debe ser algo bueno el encontrarse con uno”. Siguió su camino hasta una milpa. La milpa era muy diversa: maíz amarillo línea tras línea. “Esto debe facilitar su cuidado y dar buena comida”, pensó María. En el suelo no vio quelites, ni flores. Cruzó la milpa para llegar a la escuela con sus amigos y amigas. Muy emocionada, les contó todo lo que vio.

¿El paisaje que vio María es diverso y rico? ¿Por qué? ¿Cómo cambiarías el cuento para mostrar la diversidad y riqueza en el camino de María?

ANEXO (4)

¿Qué es la filantropía comunitaria?

El origen de la filantropía comunitaria se encuentra en arraigadas prácticas de intercambio, ayuda mutua, solidaridad y desarrollo comunitario. En la mayoría de las culturas y comunidades, si no es que en todas ellas, se observa una práctica incluyente y de corte humanitario mediante la cual “los miembros de una comunidad se ayudan mutuamente al compartir sus recursos para el bien común”.

La filantropía comunitaria no es una forma organizativa; es una práctica.

La crisis de salud en la región se ha acrecentado por el despido de personal eventual, lo que obligó a los trabajadores del Hospital “Macedonio Benítez Fuentes”, adscritos a la Subsección Istmo 02, a marchar este día en la ciudad de Juchitán para exigir al gobierno estatal la reinstalación de más de dos mil trabajadores que han sido despedidos de distintos hospitales y unidades médicas del estado.

De acuerdo con datos de los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO), en el año y medio que lleva presente la pandemia de COVID-19, en el territorio estatal, han muerto al menos 17 mujeres embarazadas, o tras dar a luz, así como tres niños recién nacidos —indican cifras oficiales hasta el pasado 6 de septiembre—.

Según los datos sobre la evolución de la pandemia por el SARS-CoV-2, en el estado se tiene contabilizado a un total de 513 mujeres gestantes y 92 en periodo de puerperio con diagnóstico positivo a este coronavirus, de las cuales cinco perdieron la vida durante el embarazo y 12 después del parto.

Además, los datos indican que esta enfermedad respiratoria también ha sido diagnosticada en 34 menores de tres meses, de los cuales tres resultaron ser víctimas mortales.

Los SSO señalan que las embarazadas corren mayor riesgo de enfermarse gravemente a causa del COVID-19, y esta situación se agudiza en aquellas que presentan alguna comorbilidad asociada como diabetes, hipertensión y obesidad principalmente. Mientras que, en el caso de recién nacidos, un cuadro severo de esta patología respiratoria no está exento, ya que la infección por COVID-19 puede causar daño potencial debido a que tienen “inmunidad inmadura”.

“Muere por COVID mujer embarazada en Juchitán, Oaxaca; fue rechazada en hospitales por falta de personal”. Noticia El Universal Oaxaca (20/09/21). Roselia Chaca. <https://oaxaca.eluniversal.com.mx/municipios/muere-por-covid-mujer-embarazada-en-juchitan-oaxaca-fue-rechazada-en-hospitales-por-falta>

Cuando se habla de filantropía comunitaria, en muchos casos, se entiende el término automáticamente como fundación comunitaria. Aunque en numerosos círculos intelectuales y profesionales se asume que las fundaciones comunitarias practican la filantropía comunitaria, creo que se debería tener precaución para no equiparar una forma organizativa específica con una práctica como la filantropía comunitaria.

La filantropía comunitaria es una práctica universal que se originó mucho antes de que se estableciera la primera fundación comunitaria en Cleveland, Ohio, a principios del siglo XX. La filantropía comunitaria es un proceso más que una forma de organización.

La filantropía comunitaria se relaciona con diversas concepciones de la filantropía, entre ellas la filantropía de base popular; la filantropía comprometida; la participativa; la horizontal; de justicia social; indígena; la caracterizada por el lugar donde se desarrolla, y la filantropía de coproducción.

Hay muchos ejemplos en el mundo y en la historia de comunidades ejerciendo la ayuda mutua, periódicamente participan en la práctica de compartir sus recursos y reinvertirlos para proteger y fortalecer a sus comunidades

Algunas fundaciones comunitarias han cedido, a expensas de su misión, a las demandas de quienes proporcionan los fondos, mientras que muchas otras se han enfocado en

su propia supervivencia organizativa y han pasado por alto las necesidades de las comunidades.

La filantropía comunitaria es una forma de desarrollo impulsado desde lo local y, al mismo tiempo, una fuerza que lo forja, que fortalece la capacidad y la voz comunitarias y genera confianza y, lo más importante, que aprovecha los recursos locales y los utiliza como base para mayores logros, recursos que se ponen en común para crear una sólida comunidad y mantenerla.

Extraído de: <https://comunalia.org.mx/portfolio/page/que-es-la-filantropia-comunitaria/>





Referencias

1. https://cepalforja.org/sistem/documentos/sistem_verger.pdf
2. <https://docenteslibresmdq.files.wordpress.com/2014/04/cide-tecnicas-participativas-para-la-educacion-popular-ilustradas.pdf>
3. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357217007>
4. <https://www.scielo.org/article/rpsp/2002.v11n5-6/316-326/>

